Que es la Metempsicosis, es posible que alguna vez te hayas preguntado: ¿Quien fui en mi vida anterior?

La metempsicosis, del griego “μετεμψύχωσις” palabra compuesta μετεμ (mas alla) Ev (dentro”) Ψυχη("alma") y -ωσις (-osis) que significa Proceso. Data de una muy antigua doctrina filosófica griega, donde sugiere la transmigración de las almas de un cuerpo a otro. Se relacionaba en muchas ocasiones en la idea tradicional de la constitución triple del ser humano (espíritu, alma y cuerpo), con lo que afirma el traspaso de ciertos elementos psíquicos de un cuerpo a otro después de la muerte.

En Occidente esta creencia fue mantenida por el Orfismo (corriente religiosa de la antigua Grecia, relacionada con Orfeo, maestro de los encantamientos) y el pitagorismo (movimiento filosófico / religioso de mediados del siglo VI a. C. fundado por Pitágoras de Samos) y aceptada por Empédocles, Platón, Plotino y los neo-platónicos, que hallaron en ella una manera apta para justificar que la teoría de la preexistencia del alma desembocara con Platón, en la teoría de la Reminiscencia (teoría asociada con Platón donde adquirir conocimiento consiste en recordar lo que el alma sabía cuando habitaba en el mundo inteligible de las ideas antes de caer al mundo sensible y quedar encerrada en el cuerpo).

También, suele traducirse, considerarse y compararse con el término “Reencarnación” o “Reencarnar”, aunque ambos términos se refieren, sin embargo, a cosas posiblemente distintas. Podría traducirse como "traspaso del Alma", escrita con mayúscula, puesto que el paso en cuestión se refiere al Alma del alma, es decir, al Espíritu, que es el que peregrina a través de los distintos seres, como el hilo atraviesa las cuentas de un collar, para vivificarlos momentáneamente. Para otras personas representa el correlato griego de la doctrina hindú de la transmigración de las almas.

La idea de la transmigración en el mundo occindental murió del consciente colectivo como una respuesta existencial importante en aquellas épocas, para resguardarse pues, en múltiples obras literarias, canciones y películas que hoy podemos conocer.

- La transmigración aparece como procedimiento narrativo en la novela El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña (Ruan, 1644), del dramaturgo judío Antonio Enríquez Gómez.
- El término se utiliza como “leitmotiv” en la novela Ulises, del escritor irlandés James Joyce.
- También aparece en la novela Ana Karenina, de León Tolstói, como la religión de Dolly Oblonski.
- El famoso escritor y poeta Edgar Allan Poe hace referencia a ella en algunas de sus obras; incluso uno de sus cuentos se titula Metzengerstein.
- Rudyard Kipling (autor del Libro de la Selva), hace referencia explícita en El cuento más hermoso del mundo, aborda las vivencias de un ciudadano en otros cuerpos.
- Guy de Maupassant fragua, en Le docteur Héraclius Gloss (1875), una fábula sobre la metempsicosis.

- Marcel Proust discurre, en las primeras páginas de Por el camino de Swann, sobre la metempsicosis entre los sueños y la vida "real".
- Giovanni Papini, en su novela Gog, hace referencia al término en el capítulo "Thormon el soteriólogo", donde el protagonista relata su encuentro con un personaje experto en el arte de la metempsicosis.
- Julio Verne, en su cuento "La Familia Ratón", desarrolla este tema, y lo utiliza como base para la construcción de este cuento de hadas.

Películas recomendadas del tema:

Fluke, película de 1995 por Carlo Carlei. Donde un perrito callejero tiene recuerdos vagos de una anterior vida humana.

Mi conclusión: Para mí, suena fascinante este tema, pues lo que plantea la Metempsicosis le da más sentido a una vida donde para muchos el único objetivo es vivir por vivir, reproducirse para después morir. La idea de la Metempsicosis incluso da un real sentido al Karma y explicaría por qué algunas personas son más afortunadas que otras desde su nacimiento, incluso también, explicaría o sería uno de los posibles y principales motivos sobre las tendencias y preferencias gay o de trans género de algunas personas, o bien el simpatismo o favoritismo hacia algún animalito en especifico.

¿Sabías qué? …

Un mito dice que, un bebé al nacer puede recordar o tener recuerdos de su vida previa, y es una de las razones por las que aveces llora, pero, conforme su cerebro se va adaptando a un nuevo mundo de vivencias los recuerdos se van apagando.

Ahora que estamos más documentados sobre el tema, Vans. M. y yo continuaremos este tema en un próximo post. También haremos un debate en el chat de Concepto7.

Saludos.

Por Ana V. F. y Vansash M. ayudaconcepto7@gmail.com